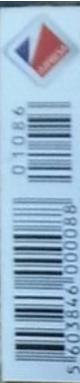


TAMBÉM EM VERSÃO TABLET www.caras.pt



CARAS

N.º 1086 • 4 JUNHO 2016 • PORTUGAL €1,49 (Cov.)

AS REVELAÇÕES DE RITA PEREIRA EM CANNES

**A ATRIZ
NAMORA
HÁ QUASE
DOIS ANOS
COM GUILLAUME
LALUNG E
QUER SER MÃE**

**"CASAR
DÁ IMENSO
TRABALHO,
FAZER UM
FILHO É SUPER
RÁPIDO"**



**GLOBOS DE OURO
ISAURINHA
E CINHA JARDIM NÃO
FALTARAM À FESTA**

**BATIZADO REAL
NA SUÉCIA**



**PAULO SOUSA
E CRISTINA
MÖHLER
RENOVAM VOTOS
DE CASAMENTO
EM LISBOA**



CARAS SUGERE...

Mais sugestões em www.caras.pt

ARTE por Júlio Quaresma Catarina Castel-Branco

Catarina Tamagnini Ataíde Castel-Branco nasce em Abrantes, em 1956, filha de um arquiteto e de uma escritora. Estuda na Escola António Arroio e tira o curso de pintura na ESBAL. Entre 87/89 faz o curso de gravura da Gerrit Rietveld Academie, em Amesterdão, onde faz uma pós-graduação como bolsista da Gulbenkian. Em 89, com uma bolsa do governo holandês faz gravura no Amsterdams Grafisch Atelier. Dedicase também à carreira docente, sendo desde 96 assistente convidada na Universidade Lusófona. Foi galardoada com prémios como o da Exposição Nacional de Gravura de 87. Em 94, faz o cenário da peça *Três Passagens para Moscovo*. Em 2004, a convite da Fundação Árpád Szenes – Vieira da Silva, representa Portugal no Prémio Internacional de Arte Contemporânea de Montecarlo.



Catarina Castel-Branco já tinha dez obras concluídas, inspiradas nos *Quartos Imaginários* do arquiteto e pintor Nikias Skapinakis quando, foi convidada para fazer esta exposição, “fabricou” mais dois, correlacionadas com o universo/amor de Maria Helena Vieira da Silva e Árpád Szenes e na série de desenhos deste *Couple Table*, num conjunto que apropriadamente intitulou *Tables Sans Couples*.

Nestas naturezas mortas de mesas sem gente reflete uma realidade que se postula sob a égide de uma memória de afetos, por vezes centrada em relíquias ou, noutros casos, em vivências, mesmo que alheias, num trabalho alquímico, com “fumos e cheiros e cores a esvoaçar” e a envolver-nos,

como fantasia Ana Sousa Dias.

São sobretudo atmosferas que se cheiram e sentem, sob as camadas de resinas que lentamente se vão espraçando umas sob as outras e todas elas sob outras formas, sombras, matérias naturais, papéis e colagens e, com isso, construindo transparências e texturas

aveludadas onde se subtemem vidas, amores e momentos que agora restam apenas na memória do nosso esquecimento.

São obras de uma tridimensionalidade aparente, que existem para nos seduzir e envolver num mundo contemplativo, suspenso, não nosso, mas sim das histórias que nos tocam.

CATARINA CASTEL-BRANCO

“Tables Sans Couples”

Até 10 de julho. Ter. a dom. – 10h00/17h00

Casa Atelier Vieira da Silva, Alto de São Francisco, 3, Lisboa



“Tables Sans Couples”, resinas, acrílico e colagem sobre tela, 112x80cm, executada entre 2014 e 2015.

OUTRAS EXPOSIÇÕES

RUI CHAFES, JORGE MOLDER E OUTROS

“O Enigma – Arte Portuguesa na Coleção Berardo”

Até 25 de setembro
Ter. a dom. – 10h00/19h00
Museu Coleção Berardo
Praça do Império,
Lisboa

VÁRIOS

“Hinode – Obras de Arte Japonesas Tradicionais e Contemporâneas”

Até 19 de junho
Ter. a dom. – 10h00/18h00
Museu do Oriente
Av. Brasília,
Doca de Alcântara,
Lisboa

FRANCESCO BARTOLOZZI, WILLIAM HAMILTON E OUTROS

“O Retrato Europeu na Coleção de Desenho do MNAA”

Até 12 de junho
Ter. a dom. – 10h00/18h00
Museu Nacional de Arte Antiga
Rua das Janelas Verdes,
Lisboa

CONCERTOS

Fandango

Depois da formação do projeto Fandango e do lançamento do CD homónimo, Luís Varatojo e Gabriel Gomes iniciam a 2 de junho, no Passos Manuel, no Porto, uma digressão que os levará à Oficina Municipal do Teatro de Coimbra, a 3, e ao Centro Cultural de Lagos, a 11.



TEATRO • Gangsters no Estoril

Fernanda Lapa, Henrique Feist, Pedro Barroso, Paula Neves e Dânia Neto encabeçam o elenco de *Gangsters na Broadway*, comédia inspirada em Woody Allen e encenada por Eduardo Gaspar que sobe ao palco do Auditório do Casino Estoril até ao final de julho.



HOTEL • Torel Palace

Este *boutique* hotel nascido da recuperação de dois elegantes palacetes do início do séc. XX tem uma vista sobre Lisboa de cortar a respiração e um serviço de excelência, agora alargado à gastronomia com a inauguração do restaurante *gourmet* Cave 23.

Viviane

A celebrar dez anos de carreira a solo, Viviane apresenta o seu último trabalho, *Confidências*, a 2 de junho na Casa da Música, no Porto, a 4 no Teatro das Figuras, em Faro, e a 9 no Cinema S. Jorge, em Lisboa. E terá vários convidados em palco.

